

# TIMO JANZEN

Der gebürtige Niedersachse Timo Janzen besuchte nach einem Schul- und Kirchenmusikstudium die Opernklasse bei Carl-Heinz Müller an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover.

Weiteren Unterricht erhielt er u.a. bei Jessica Cash, Kurt Widmer und Thomas Quasthoff und vertiefte seine Ausbildung durch Studien in Barockgesang und historischer Aufführungspraxis bei Barbara Schlick.

Als lyrischer Bariton war er u.a. als Malatesta, Almaviva, Dandini oder Papageno zu hören.

Inzwischen umfasst sein Repertoire die gesamte Bandbreite von Monteverdi bis zur Moderne, das er in einer regen Konzerttätigkeit auf vielen nationalen und internationalen Bühnen präsentiert.

Timo Janzen gastiert bei internationalen Festivals wie den Internationalen Händel-Festspielen Göttingen, dem Edinburgh International Festival oder den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und arbeitet mit namhaften Dirigenten wie Nicolas McGegan, Thomas Hengelbrock oder Reinhard Goebel zusammen.

Als gefragter Liedinterpret gibt er regelmäßig Liederabende mit seinem Duopartner Max Hanft, in denen er sein kammermusikalisches Talent präsentieren kann. Dort kommt auch immer wieder eine weitere Leidenschaft zum Zug: die zeitgenössische Musik. Erfahrungen in diesen musikalischen Grenzbereichen erwirbt er sich z.B. durch Uraufführungen von Werken prominenter Komponisten wie Wilhelm Killmayer, Harald Genzmer, Peter Kiesewetter oder Wolfgang Rihm, was sein Interpretationsgeschick unmittelbar prägt.

Seit 2001 ist er festes Ensemblemitglied des Bayerischen Rundfunks, seit 2011 hat er einen Lehrauftrag für Gesang an der Hochschule für Musik und Theater München inne.